# OŚWIADCZENIE

1. Ja niżej podpisany(a): ...............................................................................................................,

Urodzony(na):.………………………………………………………..…………..…………….,

Zamieszkały(a): …………………………..…………………………………….………………,

Legitymujący(a) się dowodem osobistym/PESEL: ………………..………..………………..… oświadczam, że w związku z III edycją ogólnopolskiej akcji **"**Nie pozwól pamięci zarastać trawą... Sprzątnij grób obok”, (dalej: dzieło) organizowanym przez **Muzeum Piaśnickie – Oddział** **Muzeum Stutthof w Sztutowie. Niemiecki nazistowski obóz koncentracyjny i zagłady (1939-1945), ul. Muzealna 6, 82-110 Sztutowo** (dalej: Muzeum) w Wejherowie
w dniu 24 października 2019 r., **zezwalam** na rozpowszechnianie mojego dzieła **w** **całości lub w postaci dowolnego fragmentu** na wszystkich polach eksploatacji, bez żadnych ograniczeń terytorialnych i czasowych, a w szczególności w zakresie:

* 1. utrwalenia dzieła na nośnikach materialnych, niezależnie od systemu, formatu i standardu (taśma filmowa, kasety, płyty, kompakty, CD-ROM, VHS, DVD, VCD, VOD, DCP, BRD, pliki MP3, MPEG-4, WMV i DiVX, Blue Ray, 4K, materiały poligraficzne itp.) i dowolną techniką;
	2. zwielokrotnienia wszelkimi technikami i metodami, na wszelkich nośnikach, w tym: techniką filmową, telewizyjną, w tym drukarską w dowolnej formie, cyfrową i optyczną;
	3. wprowadzenia do obrotu;
	4. wprowadzenia do pamięci komputera i sieci multimedialnej oraz wszelkich innych nośników przetwarzania cyfrowego,
	5. publicznego odtwarzania, wykonywania, wyświetlania, w tym wyświetlania w kinach, nadań telewizyjnych za pomocą techniki przewodowej i bezprzewodowej zarówno przez stacje naziemne, kablowe, jak i za pośrednictwem satelity, nadawanie za pośrednictwem Internetu, reemitowanie, niezależnie od systemu, standardu i formatu (włączając w to reemisję równoczesną i integralną);
	6. publicznego odtwarzania utworów audiowizualnych na targach, wystawach, festiwalach i innych imprezach o podobnym charakterze;
	7. najmu i użyczenia nośników, na których utrwalono dzieło;
	8. równoległej i integralnej emisji dzieła, reemisji, nadawania integralnego i symultanicznego przez inną organizację telewizyjną;
	9. prawo obrotu w kraju i za granicą;
	10. sporządzenie wersji obcojęzycznych;
	11. wprowadzania zmian, skrótów;
	12. publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
* w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów.
1. Oświadczam, że przenoszę bezpłatnie na Muzeum całość majątkowych praw autorskich do dzieła, poszczególnych części dzieł jak również do wszystkich dzieł jako całości, bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wszelkich znanych w chwili podpisania oświadczenia polach eksploatacji, w szczególności w zakresie korzystania lub rozporządzania dziełem lub wszelkiego innego jego wykorzystania w ramach zadania określonego w ust. 1 oświadczenia.
2. Oświadczam, że dzieło oraz jego części będą wynikiem mojej oryginalnej twórczości i nie będą naruszać praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich oraz dóbr osobistych, jak również, iż osobiste i majątkowe prawa autorskie do dzieła oraz jego części nie są ograniczone jakimikolwiek prawami osób trzecich.
3. Oświadczam ponadto, że dzieło lub jego części nie były publicznie rozpowszechnione lub udostępnione za pośrednictwem jakichkolwiek środków przekazu lub rozpowszechniania.
4. Zobowiązuję się do przeniesienia na Muzeum prawa do wykonywania i zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego. Wskazane prawo może być przenoszone na osoby trzecie bez konieczności uzyskiwania odrębnej zgody.
5. Oświadczam, że przejście własności i praw autorskich do dzieła lub jego części nastąpi z chwilą przekazania dzieła Muzeum.
6. Zobowiązuje się do nie korzystania z autorskich praw osobistych przysługujących mi do dzieła lub jego części.
7. Zobowiązuje się w przypadku, gdy osoba trzecia zgłosi Muzeum roszczenie związane z przedmiotem umowy, dotyczące naruszenia praw autorskich osoby trzeciej, jak również wtedy gdy istnieje prawdopodobieństwo wysunięcia takich roszczeń, do :
	1. uzyskania dla Muzeum prawa do korzystania z przedmiotu umowy w zakresie zgłoszonego naruszenia prawa własności intelektualnej,
	2. zmodyfikowania dzieła lub jego części będącego przedmiotem roszczeń tak, aby nie naruszał praw własności intelektualnej, przy jednoczesnym zachowaniu pełnej zgodności z uzgodnieniami z Muzeum.

Oświadczam, że wyrażam dobrowolnie zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych w celu wywiązania się z niniejszego oświadczenia oraz art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych.

Data …………………………………… Podpis…………………………………